

וגם לראות-זיכרונות ממורחה וממערב, תוך הצעה לסגנון החיים בעבר של תושביה הזרים של העיר.

אולם החיים ביפן נתנו את אותותיהם בחיווהים במזרחות חזמן. למן רוחות ססיוניותם של בני הקהילה לשומר על הדת היהודית, חדרב לא החליל למניע את התבלולות של חלק מבני הקהילה. כוון ניתן למצואם בבית הכנסת של קובה יהודים שבגי-זוגם יפנים, ומצד שני גם יפנים שהתגינו מסיבות שונות.

הקהילה היהודית יפן:

כאמור, מאז שנות ה-50 התדללה הקהילה עד מאד. זאת בעקבות עזיבתם של חברי, למטרות עסקים,לקצוות שונים של העולים,Robinם לאוצרת הבירות ומיטוטם להונג קונג. חלקם גם עלה מאוחר יותר למדינת-ישראל.

כיוון, לדברי נשיאה, יעקב בן-אבי, לא נותר בה כמעט עוד שידר מדור חמישיתם, מלבד לוסי שווקה, שעניקה מהלב. באזור מתוגדים שהעניקה מהלב. באזור מתוגדים בעיקר סטודנטים, והצאים הבוגדים של בני-הקהילה שעדיין נותרו בקובה נשואים למקומות. לדבריו גו ג'מאל, רוב הזמן אין אפילו יהודיםlemnין ביבין-

התבטאה, בין היתר, במראה שכנותם. הם התגוררו במבנים מסווג: חבריו, בכך הוא ממשן לשיקף נאמנה "Ijinkan" (בתרגום לעברית: "בתיהם של הזרים") שנבנו על-ידי את מוצאים של מקומות.



החוכנות לבניית בית הכנסת, ב-1969.rahmo Sassoon עם ה鏟子.
Breaking for the new synagogue, around 1969.Rahmo Sassoon with the shovel

השפטת יפן על יהוּדי קלובת-

ולהיפן

נראה כי מורות השוני בין העמים, הארכיטקטורה של מבנים אלה מושפעת מסגנון מערבי-איוריופי, ועל כן נראה שבחותם הרבה, מומנד, חולקים היפנים והיהודים הרבה מהמשותף. חיי שני העמים הללו מאופיינם בשילוב של מסורת היהודית. סיבה זו המבנים והדשנות, תוך כבוד לעבר וואהפה לעתיד טוב. למורת זאת, בדרך-כלל חש היהודים זרים ביפן, ואות לא רק שיחסם טוב מצד המקומיים.

ג' גמאל מספר כי בני הקהילה היהודית ניסו כמה שיתור לשמרו על האינטנסית התירועיתם של קובה שלא להחמיר ביקור בבית משפטות תרבותם, שכן קל היה להוות מושפעים מהתרבות היפנית, שוויוה בחיוותם הביתה היהודית שהחטא פניה, למשל, במחובות רבה לעובדה, אפילו על חשבון חיי- המשפחה. שנותם של היהודים בקובה הגברת שוויוה, ממנה ניתן לשמעו –