

כותבים לנו



קראתי בזמנו כתבה ב"המרכז", ירחון הקהילה היהודית של קנברה אוסטרליה, על רצח ארבע הנשים היהודיות מסוריה כשניסו לברוח. כחלק אורגני מהתפתחותי כאמן יהודי בגולה, כואב לי מאוד נושא גורל יהודי סוריה. אני מעונין לערוך תערוכה של כ-15 עד 20 הדפסות גדולים ששיקפו את הסבל ההיסטורי של יהדות סוריה. לצורך משימה זו, אודקק להרבה חומר גלם חזותי על הנושא וכן לכתבות וציולמים, תמונות משפחתיות. אם תהיו עדים לאנשים או ארגונים שיכולים לעזור לי, אודה לכם אם תשתפו אותם במידע על הפרויקט הזה. אני נחוש בדעתי להגשים עבודה זו. זמתי חובתי כאומן יהודי.

ברק זליק, קנברה, אוסטרליה



Director,
Merkaz Moreshet Aram-Tsova
Tel Aviv

Dear Colleague,
The Library of Congress is interested in establishing an exchange of publications program with your organization. We would like to receive a complete list of publications issued by you and a list of duplicate publications, in any language, which you have available for exchange purposes...

Valerie S. Mualilino
Coordinator, African/Middle Eastern
Acquisition Section



לעניות דעתי, ביסוד פעילות חלוקת המלגות של "המרכז למורשת", צריך לעמוד השיקול החינוכי - קהילתי, דהיינו, לאתר כל סטודנט המשתתף ל"מורשת", במטרה לקרב אותו להכנה, למסורתה ולערכיה. לצערי גיליתי כי השיקול המנהל אותכם הוא שיקול כלכלי טהור, למי עדיף לתת הרבה למעט, מאשר מעט להרבה.

ר.ב. - קרית מוצקין



שמחתי על מגוון התוכן שבבטאנוכס. אין ספק שמסר זה המועבר דרך שופר משופר זה יתן אלומות אור של מורשת יהדות ארץ בלב בני דורנו דודו העיזי, וישרה ויסיפוג בהם אהוות משפחה, מסורת רצופה וזמר קדומים. יתכן שישנם דברים שיכולים להשלים לחומר הפולקלורי, התעודי וההיסטורי של יהדות זו בבטאנוכס שהם בבחינת "להוציא יקר מזוללי למשל: מחקר על שליחי איי שבקרי בחבל בתקופות שונות, רשימה כלולת של שמות משפחה מארם-צובא, משמעותם, מוצאם וכו', בתי הכנסת שהיו קיימים בקהילה זו, תולדותיהם, ומייסדיהם. כך גם לענין ההיסטורי: ראשית התיישבות קהילת התלבים בירושלים, צפת, חברון וטבריה והשתלבותם בקהילות הוותיקות וכנ"ל לענין מחקרי: שילוב תעודות מקהילת ארם צובא, בסוריה עצמה או בתפוצות, השופכות אור על חיי בני הקהילה באשר הם. ולענין הפולקלורי: מעשיות על גדולי חכמי ארם צובא, פרנטי הקהל, סוחרים ובעלי מלאכה, מנהגי מסורת, בעיקר מה שלא פורסם עד כה, מיני מאכל ומשקה המוגשים באירועים שונים בימי שמחה משפחתית ובחגי ישראל. חן לך לכל על המדור "עלי ארץ" הסוקר ספרים לחקר קהילת ארץ מביחנה תורנית והיסטורית. וכן תחזקנו ידכם על המדור "מן האלבוש" המשרה אוריה נוסטלגית שורשית של כמיהה וכיסופים למקורות ולחוויה המשפחתית. ולסיים שוב תודה וברכה וחזקו ואמצו על מעלכם, ואקוה באם אמצא עוד פרטים או פריטים, תעודות, תמונות, או ידיעות כלשהם (חוץ ממה ששלחתי לכם מכבר), אודיע לכם במהרה.

אפרים לוי



אני רוצה להודות על הערב המהנה שהיה בתיאטרון חולון, כמפגש לפתיחת שנת תשנ"ג, ושכל ערב פיטוסים וחמירות נוסח ארם צובא. ב"ה, תמיכיו בדרככם המיוחדת בהצלחה מירבית, להרים את המרכז העולמי למורשת יהדות ארם-צובא. יישר כח! חזקו ואמצו!

משה שופר, חולון

המשך בעמוד 35

לידי יקירי מנחם ידד היקר, הבוקר הגיעה לידי תשורתך הנזהרת - עותק "הגדת חלב" שמוחזרת והוצאה לאור מחדש, מלוטשת ומשוחזרת, כעבור כמאה שנה מיום שראתה אור לראשונה וזאת תודות למאמציו ולמאמצי יקירי וידידנו רב הפעלים משה כהן. הנני ממחר לכתוב לך לא רק כדי לברך על מאמצי שנים שהניבו פרי כה יפה אלא גם להביע את הוקרתי האישית על שזיכת אותי בעותק מהגדה זו. עוד בחיותי ילד קטן, כאשר היו כל בני המשפחה מסובים בליל הסדר בבית סבא ר' דוד ששון ז"ל וכן אח"כ בבית אבא ע"ה, היינו קוראים בהגדה אחד מקרא אחד תרגום (בערבית) דמשקאית (כמובן). מסבא ומאבא למדתי את התרגום הערבי ועשיתי זאת גם בחיותי שגריר במצרים. על המעשה הזה - קראת ההגדה בערבית (כולל 'גידופיה') גם בבירת מצרים וזאת מבלי להביא לתקריט דיפלומטי. זאת אני מספר בספרי "שבע השנים בארץ המצרים", אותו אני מבקש להגיש לך בזה גם כאות ידידות וגם משום שמנהג היה אצלנו לא להחזיר לעולם מגש ריק "למשלוח מנות"...

משה ששון, ירושלים



לדעתו, יש מקום לתכנן ולבצע מהלך של תיעוד בעל-פה של יוצאי חלב בארץ, חזת בצורה מושכלת ושיטתית. ניתן לעשות זאת בשיתוף פעולה עם המכון לתיעוד בעל פה של המכון ליהדות זמננו באוניברסיטה העברית או באופן עצמאי. צבי זוהר, מכון שלוח רטמן, ירושלים

